

Det er hvidt herude

6 1 /2

Mel.: Th. Laub

Tekst: Blicher

Soprano (S) 3/4 time signature, treble clef, key signature of one flat.

1. Det er hvidt her - u - de: kyndelmis - se slår sin knu-de o-ver - må-de hvas og
 2. u - de: kun med sagte pik på ru - de melder sig den små mus-
 3. u - de: rav-ne skri - ge, ug - ler tu - de, sø - ge fø - de, sø - ge
 4. svinger på en snemand, si-ne vin - ger klaskende han sammen-
 5. længes ef - ter vår, men vin-tren strænges; atter vin-den om til

Alto (A) 3/4 time signature, treble clef.

1. Det er hvidt her - u - de: kyndelmis - se slår sin knu-de o - ver - må
 2. u - de: kun med sagte pik på ru - de mel - der sig
 3. u - de: rav-ne skri - ge, ug - ler tu - de, sø - ge fø -
 4. svinger på en snemand, si-ne vin - ger klaskende han.....
 5. længes ef - ter vår, men vin-tren strænges; at - ter vin-

Bass (B) 3/4 time signature, bass clef.

1. kyn - delmis-se slår sin knu-de o - ver - måde hvas og
 2. kun med sagte pik på ru-de melder sig den små mus-
 3. rav - ne skrige, ug - ler tude, sø - ge fø - de sø - ge
 4. på en snemand, si - ne vinger klaskende han sammen-
 5. ef - ter vår, men vin - tren strænges; atter vindens om til

6. 3/4 time signature, treble clef.

1. hård, - hvidt for-ne - den, hvidt for-o - ven, pud-ret tykt står
 2. -vit. Der er in - gen fugl, der syn - ger; fin-ken kun på
 3. læ. Kra -gen span - ker om med ska - den højt på ryg - nin-
 4. slår. Krummer hal - sen stolt og ga - ler. Hvad monstro han
 5. nord! Kom sydvest, som fro-sten tvin-ger, kom med di - ne

Alto (A) 3/4 time signature, treble clef.

1. - de hvas og hård, hvidt for-ne - den, hvidt for-o - ven, pud-ret tykt står
 2. den små musvit. Der er in - gen fugl, der syn - ger; fin-ken kun på
 3. - de sø - ge læ. Kra -gen span - ker om med ska - den højt på ryg - nin-
 4. sammenslår.. Krummer hal - sen stolt og ga - ler. Hvad monstro han..
 5. - den om til nord! Kom sydvest, som fro-sten tvin-ger, kom med di - ne

Bass (B) 3/4 time signature, bass clef.

1. hård, - hvidt for-ne - den, hvidt for-o - ven, pud-ret tykt står
 2. -vit. Der er in - gen fugl, der syn - ger; fin-ken kun på
 3. læ. Kra -gen span - ker om med ska - den højt på ryg - nin-
 4. Slår. Krummer hal - sen stolt og ga - ler. Hvad monstro han...
 5. nord! Kom sydvest, som fro-sten tvin-ger, kom med di - ne

Det er hvidt herude

6 2 /2

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '1-4'). The lyrics are divided into two columns, corresponding to the two melodic lines.

Staff 1 (Treble Clef):

1. træ i sko - ven som ud - i min a - bild-gård.
 2. kvi-sten gyn-ger, ser sig om og hvipper lidt.
 3. -gen af la - den, ske - ler til det tamme kræ.
 4. vil, den pra - ler? Hvis end - da om tø den spår!
 5. tå - ge-vin - ger, kom og løs den bundne jord!

Staff 2 (Treble Clef):

1. træ i sko - ven som ud - i min a-bild-gård.
 2. kvi-sten gyn-ger, ser sig om, ser sig om og hvipper lidt.
 3. -gen af la - den, ske - ler til, ske-ler til det tamme kræ.
 4. vil, den pra - ler? Hvis end - da hvis endda om tø den spår!
 5. Tå - ge-vin - ger, kom og løs, kom og løs den bundne jord!

Staff 3 (Treble Clef):

1. træ i sko - ven som ud - i min a - bild-gård.
 2. kvi-sten gyn-ger, ser sig om og hvipper lidt.
 3. -gen af la - den, ske - ler til det tamme kræ.
 4. vil, den pra - ler? Hvis end - da hvis endda om tø den spår!
 5. tå - ge-vin - ger, kom og løs den bundne jord!

Staff 4 (Bass Clef):

1. træ i sko - ven som ud - i min a-bild-gård.
 2. kvi-sten gyn-ger, ser sig om og hvipper lidt.
 3. -gen af la - den, ske - ler til det tamme kræ.
 4. vil, den pra - ler? Hvis end - da hvis endda om tø den spår!
 5. Tå - ge-vin - ger, kom og løs, kom og løs den bundne jord!