

Kor af Bachi Tempel: Bort allt vad oro gör

039

C. M. BELLMAN
Sats: Daniel Helldén

A *Moderato ($\text{♩} = 120$)*

Soprano (S) 1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad hjär-tat kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras - ka och

Alto (A) 1. Bort allt vad hjär - tat kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland
2. Allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras - ka och

Tenor (T) Bass (B) 1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju as - ka. Låt oss bli ras - ka och

Soprano (S) 3. des-se bu - tel - jer sin mag - li - kör. } Granne! gör du just som jag gör, vet denna oljan
töm-ma vår flas - ka bland brö - der - na. }
Alto (A) 3. des-se bu - tel - jer sin li - kör. } Gran - - nel! gör du
töm-ma vår flas - ka bland brö - der - na. } Gran-ne! vet ol - jan den
Tenor (T) Bass (B) 3. des-se bu - tel - jer sin li - kör. } Gran-ne! gör som jag gör, vet ol - jan den
töm-ma vår flas - ka bland brö - der - na. }

Repetition ad lib.

Soprano (S) 1. Vad det var läc-kert! Vad var det? Rhenskt Bläc - kert? Oui, Mon-seig-neur.
2. Vad det var mäk-tigt! Vad var det? Jo präk - tigt Ma - la - ga, ja.
Alto (A) 1. Vad det var läc-kert, vad det var läc - kert Mon - seig-neur.
2. Vad det var mäk-tigt, vad det var mäk - tigt! Ma - la - ga.
Tenor (T) Bass (B) 1. Vad det var läc-kert, vad det var läc - kert, Mon-seig - neur.
2. Vad det var mäk-tigt, vad det var mäk - tigt! Ma - la - ga.

* De øverste noder ad lib.