

En rose så jeg skyde

52

15. årh.
Sats: M. Prætorius 1609

Soprano (S) part in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

1. En ro-se så jeg sky - de op af den fros - ne jord.
alt som os for-dum spå' - de pro - fe - ters trø - ste ord. Den ro - se
2. For ro-sen nu jeg kvæ - der om - kap med Him - lens hær. I ham brød
En jom-fru var hans mo - der, Ma - ri - a ren og skær.
3. Den ro-se fin og lil - le har dej- lig duft og skær;
den ly- se for os vil - le og spre-de mør - ket her; I sand-hed

Alto (A) part in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Tenor (T) part in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

1. En ro-se så jeg sky - de op af den fros - ne jord.
alt som os for-dum spå' - de pro - fe - ters trø - ste ord. Den ro - se
2. For ro-sen nu jeg kvæ - der om - kap med Him - lens hær. I ham brød
En jom-fru var hans mo - der, Ma - ri - a ren og skær.
3. Den ro-se fin og lil - le har dej- lig duft og skær;
den ly- se for os vil - le og spre-de mør - ket her; I sand-hed

Bass (B) part in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

spi -red frem midt i den kol- de vin - ter om nat ved Bet - le -hem.
ly - set frem midt i den mør-ke vin - ter om nat ved Bet - le -hem.
mand og Gud af syn-dens nød og pi - ne han nå - dig hjalp os ud.

Continuation of the Bass (B) part in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

spi -red frem midt i den kol- de vin - ter om nat ved Bet - le -hem.
ly - set frem midt i den mør-ke vin - ter om nat ved Bet - le -hem.
mand og Gud af syn-dens nød og pi - ne han nå - dig hjalp os ud.

Continuation of the Bass (B) part in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.