

Det første lys er Ordet, talt af Gud

194

Musik: Peter Møller, 1978
Tekst: Johannes Johansen, 1974
Arr.: Søren Birch

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown. The music consists of two staves. The soprano staff starts with a bass clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The alto staff starts with a bass clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

1. Det før - ste lys er Or - det, talt af Gud, det
2. Det an - det lys blev tændt i Bet - le - hem, Guds
3. Det tred - je lys har in - tet ø - je set, det
4. Det fjer - de lys har ild fra al - le tre, en

The music continues with two staves. The soprano staff starts with a bass clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The alto staff starts with a bass clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

skab - te liv, hvor alt var ø - de, med fug - le - sang, med blom - ster, der sprang
Søn steg ned fra him - lens hø - je og del - te jor - den med os som sit
ly - ser gen - nem hjer - te - sor - gen og mel - der, det u - mu - li - ge er
pin - se - glød i vo - res hjer - te, så vi for dem, der in - tet lys kan

The music continues with two staves. The soprano staff starts with a bass clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. The alto staff starts with a bass clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

ud, med glæ - de o - ver mar - kens grø - de.
hjem med al dens fryd og al dens mø - je.
sket, det tred - je lys er på - ske - mor - gen.
se, kan tæn - de kun en lil - le ker - te.